**《<论语>十则》说课稿**

罗 硕

**说课教师**：罗 硕

**授课类型**：校级公开课

**教学内容**：《<论语>十则》第二课时

**说课时间：** 3月17日星期四

各位领导、老师们，大家好。说几句往自己脸上贴金的话，就这堂课谈以下三个方面的认识。

第一，教材与考纲的要求与教学目标的制定。《中国文化经典研读》是高二阶段必须完成的一本选修教材。在书前《致同学们》一文中，有这样一句话：学习中国文化经典的深沉哲思，将引领你们走进先贤圣人，领略这些思想家的风采。又说：语文学习的最终目的是要全面提高语文素养，既包括读写听说能力的培养，也包括精神的充实、情感的完善与人格的提升。在最新出台的全国1卷考纲中指出：高考语文要求考查考生识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用和探究六种能力，这六种能力表现为六个层级。

因此，我认为，要想比较系统的学习《<论语>十则》，把教学目标确定为这两个方面是比较合适的：①识记、理解相关字词句，加强文言基本功。②对《<论语>十则》涉及的某些问题进行探讨，有见解、有发现、有创新。在教学过程中以两个课时学习本文比较合适，即第一课时完成最基本的字词句的学习。在第二课时完成对文本思想的探究。在第二课时，我定下的学习目标如下：（1）归纳概括《<论语>十则》的内容，运用批注法，以话题的形式予以展现。（2）探究相关话题所体现的思想，辩证地分析，批判的继承文本中的观点。

第二，说说我与学生的情况。首先说说我的情况，接到任务以后，我的心情是又激动又忐忑，激动的是，陈军组长高瞻远瞩鼓励我，王卓组长亲自打电话慰问，出面联系信息中心叶主任，当然还有教务科两位叶主任事无巨细的课前准备工作。当然更多的是忐忑，因为本人教学经验不足，教学水平有限。怎样上好这堂课，我从特级教师程翔《成语，中华成语的微缩景观》这堂课中学会了微笑，从魏书生《人生的境界》这堂课中学会了简单。我认为，作为教师，在课堂上面应体现主导作用。因此，我把我的位置定位在对学习内容、学习流程的规划上，把自己当做是课堂的组织者、引导者。在上《<论语>十则》这篇课文，我认为自己的主要任务就是要让学生能将看似散乱的十则语录进行必要归纳分类，概括要点，提取关键词，并引导学生对文本中的思想有自己的比较系统的认识，当然，这也是高考对考生的一个重要的要求。我认为，学生的归纳、也包括我自己的归纳不一定很科学，但只要能体现出自己的思考就行。再说说学生的情况。我今年所教班级为文科班，这个班学生整体水平不错，但也存在着知识经验不足、学习技能较差等特点，为了教好这个班，一个多学期以来，我比较注重用提问法、讨论法去引导学生的去思考，去探究，注意培养他们的独立思考能力，好在这个班的学生学习态度还不错，因此，在很多时候，我在上课时经常把一些自己思考还不成熟的问题（我明确地告诉他们我没有答案）提出来交给他们讨论，没想到效果还不错，学生的一些观点有时还很启发我。我想，也许这就是古人所说的“教学相长”吧。这一次运用批注法、讨论法进行教学，也是一个尝试，想在“活”字上做一些文章。

第三，说说教学设计与教学流程。我认为这两个方面宜简单忌复杂。所谓简单，是指课堂所涉及的教学目标不宜太空太多，同时，课堂的容量要大，学生的思维要活，语文教学，应重视学生的听、说、读、写能力。在这堂课的教学设计中，我尽量运用相关现实材料作为背景资料，唤醒学生的危机感，激发学生的思维；引用相关历史素材扩大学生的知识面，扩展他们的视野。在幻灯片上，我不拘泥于作品内容、知识要点的归纳概括，而是以这些内容作为重点进行展示，以期启示思想。

由于时间仓促，准备工作未做得十分充分。我在这堂课上所做的事情是否能体现我所想的，是否达到了我期望的目标，还请各位方家指正。

谢谢大家！