**宜昌高中英语优质课听课心得**

胡美智子

10月20号我有幸参加了宜昌市高中英语优质课的听课活动，首先感谢学校给我这样一次难得的学习机会。一天的听课学习，我受益匪浅，收获颇丰。让我领略到了优秀英语教师的风采，精湛的教学艺术以及深厚的教学功底。虽然这些老师的风格各异，水平不一，但每堂课都有值得我们学习与借鉴的地方，下面就第一堂老师的词汇教学课谈谈自己的体会。

**一、精彩的课堂需要高素质的教师和优秀的学生。**

所听的四节课，可以说节节精彩，堂堂给我留下了深刻的印象。细想正是优秀的教师和出色的学生构成了精彩的课堂。首先老师们口语流利，发音准确，这无疑是评价一个英语老师很重要的因素之一。其次老师的教态亲切自然，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼地进行授课，驾驭课堂的能力强，富有艺术性，具有感染力。而且教师巧妙地运用了多媒体辅助教学，使学生们接触到的知识更加直观生动。参与上课的学生都是宜林中学的学生。课前学生们饱满的精神状态就引起了我们听课老师的注意。课堂上，学生们都洋溢着自信的微笑，从容、积极地参与老师的课堂教学，显示出了浓厚的英语学习兴趣和良好的英语功底，学生们的出色表现不时迎来听课老师们的阵阵掌声。

**二、调动了学生的积极性，让学生成为了课堂的主人。**

爱因斯坦曾说过：兴趣是最好的老师。古人亦云：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。兴趣是求知的起点，是激发学生积极主动探索知识的内部动力。兴趣越浓，学生学习的积极性越高，掌握知识就越快。本堂课的教学内容是第五单元Music的词汇教学。教师在课堂一开始以学生们都熟知的中国好声音的比赛为背景，将全班学生分成汪峰和周杰伦战队，将两队的竞赛贯穿其中，这一语言情境的设置，把英语学习融入实际生活，这无疑充分调动了学生们的学习积极性与求知欲望，营造了愉悦的学习氛围，也恰当地引入了音乐这个话题的学习。接着在第二个环节设计try your luck的形式，让学生自己在1~10中任选一个数字，随机呈现单词或短语的英文解释，不仅加深了学生对这些新词的理解和记忆，同时改变了传统的练习模式，增加了练习的趣味性，使学生变被动学习为主动学习。

**三、多种教学活动形式相结合，环节紧凑，促进学生知识的掌握。**

单纯的词汇课要上出心意是不容易的，教师别出心裁地将本堂课分成“Let’ read,let’s play,let’s try,let’s practice以及let’s enjoy五个大环节。”注重了对学生听说读写能力的培养。首先在Let’s read环节，围绕Voice of China中国好声音这一主题，通过问答形式列出七个句子，将所学新词汇及短语融入其中，这不仅巧妙直观地呈现了新单词，而且使学生们产生了情感上的共鸣。接着在let’s play环节，以游戏的形式随机考察学生对相关单词短语意思的掌握，在接下来的let’s try环节，以朗读并连线的形式继续单词短语意思的巩固。第四个环节let’s practice是本堂课的成果展示部分，也是出彩之处。教师给出了18个单词短语，要求学生小组讨论并完成以My music dream为主题的小短文。学生们都相当给力，大家畅所欲言，发挥自己的想象力，发表自己的看法，思维得到了拓展。印象最深的是个男生，他的短文涵盖了所有给出的词，讲完还大胆地演唱了一首歌曲，掀起了整堂课的高潮，也引来听课老师们的赞扬。最后的let’s enjoy环节，呈现了一篇标题为My dream，music dream的优美散文，学生边听朗读边完成导学案上未填的单词，训练听力的同时，陶冶了情操。

1. **恰当使用多媒体教学。**

虽然是优质课的比赛，但是并不没有我们想象中过分夸张的元素，上课老师都巧妙使用了多媒体，但并没有花哨的背景或图片，真正做到了多媒体只是辅助教学的作用。由此联想到我们平时的课堂，有时用了课件就不能很好地使用教材，如何把教材和课件巧妙的结合起来合理运用，也应该是我们多思考的问题。

听了几位老师的优质课教学，回过头反思自己平时的教学。有做的好，值得继续发扬的地方，当然也存在有待改进之处。我们所使用的牛津译林版教材没有设置专门的词汇教学课，因此在教学生新词汇时难免形式单一，不够落实，仅凭短时的单词记忆与听写并不能很好地让学生掌握新单词的用法，如何更有效地进行词汇教学是我应该思考的问题。通过这堂词汇课的学习，我有所启发，可以借鉴其中好的做法进行尝试，争取让学生在轻松的状态下更好地学习词汇。

京剧大师梅兰芳曾说：“不看别人的戏，就演不好自己的戏。”上课何尝不是如此？不听别人的课，就上不好自己的课。如果一个老师永远把自己关在教室里教书或者拒绝其他老师进入自己的课堂，他的感悟就会受限，视野就很狭隘，境界也就高不起来。我会珍惜每次的学习机会，不断地完善自己的专业技能，提高自己的教学能力。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。